Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО:
Заседание МС
МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска
Протокол № _14___
от «_19_» __06_____2023
Председатель МС,
зам. директора по НМР:
Коновалова О.Н.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАУ ДО «ДТДиМ»
МО г. Братска
Мельник О.В.
Приказ № _679_
от «_19_» __06_____2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008BFCEDF5AF377DCE667DE393FBF139C4
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА
Действителен: с 22.12.2022 до 16.03.2024

Дополнительная общеразвивающая программа «Между нами девочками»

Направленность – социально-гуманитарная

Срок реализации–1год
Возраст учащихся – 7-8 лет
Уровень– стартовый

Автор-разработчик:
Педагог дополнительного образования Яровая К.В.

Братск,2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Дополнительно развивающая программа «Между нами девочками» (стартовый уровень) дополнительной общеразвивающей программы разработана на основании нормативно-правовых документов: Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20), Приказ Министерства образования и науки РФ № 816 от 23 августа 2017 г. «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Приказ МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска № 326 от 01.04.2020 г. «Об утверждении положения об электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеразвивающих программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи города Братска»)

Превращение девочки в девушку, а далее в женщину – это удивительный процесс становления личности, взросления, развития, познания мира и себя в нем. Младший школьный возраст – это возрастной период, в котором закладываются основные – фундаментальные знания об окружающей действительности и социальной роли каждого. Познавательные процессы, которые развиваются в данный период способствуют формированию дальнейшего мировоззрения, культуры общения. В этот период идет непрестанный поиск всего самого необычного и интересного, ребенок в этом возрасте не только «впитывает в себя все как губка», но он становится фактически равноправным участником социальных отношений, возникающих в его жизни. Он впервые начинает принимать решения, он впервые проявляет навыки самоорганизации и ответственности за свои поступки в учебной и, конечно же, социальной жизни. Он становится на путь поиска дальнейших ценностных ориентиров и своего места в жизненном пространстве.

Успешность девочки, а в дальнейшем девушки и будущей женщины в учебной деятельности, дружеских отношениях, общественной жизни во многом зависит от особенностей ее личности, индивидуальности, а так же творческой самореализации и готовности к труду.Как говорил К.Д. Ушинский: «Только внутренняя, духовная, животворная сила труда служит источником человеческого достоинства, а, вместе с тем и нравственности, и счастья». Лучшие качества раскрываются и формируются только в труде, в умении создавать, творить Красоту в себе и вокруг себя!

Развитие творческого потенциала девочки посредством привлечения ее

к творческому труду будет способствовать раскрытию изначально заложенных природой женских задатков.

Дополнительная общеразвивающая программа «Между нами девочками» созданадля развития творческой активностидевочек, для обеспечения не только обучения, воспитания, но и расширения кругозораучащихся с учетом современных условий жизни и общества.

Актуальность программы заключается в интересной, событийной, творческой деятельности, проведенной в атмосфере творческой мастерской, что дает возможность получить новый опыт в жизни, получить новые навыки, которые потребуются учащимся для дальнейшего обучения, подарить учащимся яркие и положительные эмоции от результатов своего труда.

Программа создана с целью формирования общей культуры учащихся, их духовно-нравственного, социального, личностного и интеллектуального развития воспитания здорового, социально-ответственного поколения с активной жизненной позицией.

Дополнительная общеразвивающая программа «Между нами девочками» предусматривает взаимосвязь теоретических и практических занятий в формате мастер-классов, на которых девочки учащиеся научатся не только создавать творческие продукты, но и расширят свой кругозор в вопросах социально-коммуникативной компетентности. «Мастер-класс» – это особая форма учебного занятия, которая в основном основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной задачи, базирующейся на духовно-нравственных основах, которые помогут сформировать навыки самостоятельности учащихся, их инициативность, творческое отношение к последующей деятельности. Развитие творческой личности учащегося, внимание к деталям и к окружающей действительности, вовлечение в процесс самовоспитания и определение первостепенно важных нравственных вопросов в соответствии с возрастными особенностями – вот главная идея данной программы.

Особенности программы и педагогическая целесообразность заключается в том, что программа представляет собой не только конкретный результат – поделки своими руками, но и «невидимый» для глаза, но ощутимый для личности учащегося – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, творческого мышления. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Программа «Между нами девочками» рассчитана на учащихся 7-8 лет – младший школьный возраст. Особенностью этого возраста является чрезвычайная любознательность, огромное желание познавать окружающий мир, а включение в программу тематических праздников предполагает соединение этических и нравственных тем «вплетенных» в творческий процесс труда.

Мастер-классы в программе расположены по календарному принципу, на каждое интересное событие календаря дается примерная тематика занятий с учащимися. Все мастер-классы соответствуют по сложности детям младшего школьного возраста. Это гарантирует успех каждого учащегося и способствует формированию уверенности в своих силах.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень программы – стартовый.

Программа стартового уровня предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации деятельности, оптимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Форма и режим занятий

Форма обучения - групповая.

Количество учащихся в группе – 15 человек.

Срок обучения - 1 год, количество часов 72.

Учебные занятия проводятся один раз в неделю по 2 академических часа. Длительность академического часа 45 минут, с 10 минутным перерывом.

В программу включено формирование функциональной грамотности, а именно креативного мышления. В программе предусмотрены возможность проявить составляющие моменты креативного мышления, а именно:

- любознательность (активный интерес к заданиям, к окружающему миру и желанию узнать о нем больше);
- развитие предложенных идей (оценка, возможность улучшить идеи, предложить свой вариант).

В ходе занятий моделируются практическая деятельность, в которой уместно и целесообразно применять навыки креативного мышления.

Предоставляется возможность включения в группу детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов при создании специальных условий с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий, обучающихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

В рамках программы «Между нами девочками» осуществляется ознакомление с государственной символикой. В качестве основных методов при изучении государственной символики используются с учетом возрастных особенностей учащихся объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа), частично-поисковые, игровые и мультимедийные технологии.

В программе «Между нами девочками» предусмотрена возможность перехода на электронное обучение с применением дистанционных технологий в зависимости от эпидемиологической обстановки (реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием платформы MicrosoftTeams, электронных почт, электронных образовательных ресурсов по изучаемым темам, Google класса).

Цель программы: развитие творческого потенциала учащихся средствами художественно-продуктивной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

– освоение знаний о приемах работы с различными материалами и инструментами для создания творческих работ;

– обучение теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам, необходимым для социальной адаптации и успешной деятельности в обществе;

– развитие ручных умений и элементарных навыков рукоделия.

Развивающие:

– формирование общечеловеческих нравственных ценностных ориентаций;

– развитие творческих способностей, культуры и положительного отношения ктруду;

– формирование внутренней культуры личности через создание творческих продуктов для социально-значимых событий в обществе.

Воспитательные:

– воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости и аккуратности в работе.

– воспитание бережного отношения к окружающему миру.

– формирование положительного отношения к Родине, обществу, людям, к общественно-полезному труду и т.д.

Планируемыеобразовательныерезультаты:

Предметные:

- учащиеся владеют приемами работы с различными материалами и инструментами для создания творческих работ;
- учащиеся владеют необходимыми знаниями необходимыми для успешной социальной творческой деятельности и демонстрируют их на практике.

Метапредметные:

- проявляют творческие способности и положительное отношение к труду;
- проявляют внутреннюю культуру личности сообразно событиям.

Личностные:

- проявляют трудолюбие, терпение, усидчивость и аккуратность в работе;
- демонстрируют бережное отношение к окружающему миру на практике;
- проявляют патриотическое отношение к Родине и положительное отношение к общественно-полезной деятельности.

Учебныйплан

№	Темы	Кол-вочасов				Формаат тестации и контроль
		Всего часов	Теория	Практика	При дистанционномобучении	
1	Организационная работа по набору групп	4	-	4	4	-
2	Вводноезанятие.	1	0,5	0,5	1	Тест
3	Мастер-классы	63	8,5	54,5	63	
	1. Мастер-класс «Планер своими руками».	1	0	1	1	
	2. Мастер-классы «Знаки внимания» маленькие презенты к Дню учителя и Дню пожилого человека.	4	1	3	4	
	3. Мастер-класс «Тетрадь для подружек» День девочек.	2	0,5	1,5	2	
	4. Мастер-класс «Необычная свеча» День посиделок при свечах. «Вечерняя свечка».	4	0,5	3,5	4	
	5. Мастер-класс «Браслет дружбы» День народного единства. Познавательно-игровая программа «Дружные дети».	4	0,5	3,5	4	
	6. Мастер-класс «Путь к миру» День толерантности. Сознание «Дерева толерантности».	2	0,5	1,5	2	
	7. Мастер-класс ««Моя необычная ваза»», День мамы.	4	0,5	3,5	4	
	8. Мастер-классы «Новогодний переполох» (гирлянды своими руками, снежинки на окнах, новогодние игрушки, украшения стола)	8	1	7	8	
	9. Мастер-класс «Печенье с предсказаниями» на Рождество	2	0,5	1,5	2	
	10. Мастер-класс «Подвеска-кормушка»	2	0,5	1,5	2	
	11. Мастер-класс «Рисуем техникой Эбру».	6	0,5	5,5	6	
	12. Мастер класс «Сладкое сердечко», День влюбленных	2	0,5	1,5	2	
	13. Мастер-класс «Зачем нужны супергерои» к 23 февраля.	2		2	2	
	14. Мастер-класс «Встречаем масленицу»	2	0,5	1,5	2	
	15. Мастер-класс «Цветная насыпушка», к дню 8 марта.	4	0,5	3,5	4	
	16. Мастер-классы «Мусор в дело» День земли.	2	0,5	1,5	2	
	17. Мастер-класс «Магия эмоций» фотопроект ко дню Смеха.	2		2	2	
	18. Мастер-класс «Амулет».	2	0,5	1,5	2	
	19. Мастер-классы «Пасхальный уют».	6		6	6	
	20. Мастер-классы «Украшений много не бывает». Уроки красоты для девочек.	2		2	2	
4	Подготовка к проведению промежуточной аттестации	2	0	2	2	

5	Промежуточная аттестация презентация творческой работы «Я хочу подарить это Вам»	2	0	2	2	Представление творческой работы
	Итого	**72**	**9**	**63**	**72**	

Календарныйучебныйграфик

Темы/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Организационная работа по набору групп	**4**								
Вводное занятие.	**1**								
Мастер-классы	**3**	**8**	**10**	**8**	**6**	**8**	**8**	**8**	**4**
Подготовка к проведению промежуточной аттестации									**2**
Промежуточная аттестация презентация творческой работы «Я хочу подарить это Вам»									**2**
Всего	**8**	**8**	**10**	**8**	**6**	**8**	**8**	**8**	**8**

Содержаниепрограммы

Организационнаяработа по набору и комплектации групп– 4 ч.

Вводное занятие – 1 ч.

Знакомство с педагогом, с целью и задачами творческого объединения, программой и планом работы. Первичную диагностику интересов учащихся. Организационные вопросы. Правила внутреннего распорядка и нормы поведения в коллективе, технику безопасности. Материалы, инструменты, необходимые для работы.

Игра на знакомство «Кто есть, кто», «Общее и особенное».

Мастер-классы – 63 ч.

1. Мастер-класс «Планер своими руками».Беседа, дисциплине и отношению к образованию. – 1 часа.
2. Мастер-классы «Знаки внимания» - создание подарочной упаковки (в соответствие с тематикой праздников День учителя, и День пожилого человека и тд.). Беседа о важности внимания к старшим. – 4 часа.
3. Мастер-класс «Тетрадь для подружек» - создание творческой тетради, оформленной с учетом интересов учащихся, приуроченной коДню девочек. Просмотр видеофильма «Притча о дружбе». - 2 часа.
4. Мастер-класс «Необычная свеча» - создание свечей с

индивидуальным дизайном, приуроченный к Дню посиделок при свечах. Организация творческого вечера «вечерняя свечка» - 4 часа.

5. Мастер-классы «Браслет дружбы» - создание парных браслетов из ниток и бусин, приуроченный к Дню народного единства. Познавательно-игровая программа «Дружны дети»- 4 часа.

6. Мастер-класс «Путь к миру» - приуроченный к Дню толерантности.Сознание «Дерева толерантности». – 2 часа.

7. Мастер-класс «Моя необычная ваза» - создание необычной вазы своими руками из цемента для творчества. Фотопроект к Дню мамы. – 4 часа.

8. Мастер-классы «Новогодний переполох» (создание гирлянды своими руками, снежинки на окнах, новогодние игрушки, необычная ёлочка). Беседы о создании новогоднего настроения. – 8 часов.

9. Мастер-класс «Печенье с предсказаниями» - видео-урок с подробным приготовлением рождественских печений с предсказаниями для семейного торжества. Рождественские секреты.- 2 часа.

10. Мастер-класс «Зимняя радость» - создание подвески-кормушки для птиц. Беседа о на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили». – 2 часа.

11. Мастер-класс «Рисуем техникой Эбру» - рисунки красками на воде. Беседа на тему полезная вода. Оформление выставки работ – 6 часа.

12. Мастер класс «Держи мое сердечко» - сладкий подарок из зефирок в упаковке в форме сердца, приуроченный к Дню влюбленных – 2 часа.

13. Мастер-класс «Зачем нужны супергерои?» - создание творческого панно, приуроченного ко Дню защитника отечества. Беседа о важности внимания к близким людям. – 2 часа.

14. Мастер-класс «Встречаем масленицу» - создание куклы из ниток. Организация праздничного стола к празднованию Масленицы. – 2 часа.

15. Мастер-класс «Цветная насыпушка»- создание декоративной бутылочки с цветной солью, приуроченный кДню 8 марта. Мини-фотосессия с мамой, с бабушкой, сестрой. – 4 часа.

16. Мастер-классы «Мусор в дело» - создание стильных нарядов из бросового материала на рисунке с силуэтом, приуроченный к Дню земли.Урок экологии. – 2 часа.

17. Мастер-класс «Магия эмоций» фотопроект к дню Смеха (подготовка идеи, реализация индивидуальной фотографии в тематике).Беседа о важности выплеска эмоций. – 2 часа.

18. Мастер-класс «Амулет» - создание амулета ловец снов. Беседа о важности сна и режима дня. Ритуалы спокойного сна. – 4 часа.

19. Мастер классы «Пасхальный уют» - создание творческих продуктов по тематике праздника Святой Пасхи (оформление стола, декор, окрашивание яиц разными техниками». Важность семейных традиций - 4 часа.

20. Мастер-классы «Украшений много не бывает» - создание тематических украшений для девочек. Уроки красоты. – 2 часа.

Подготовка к проведению промежуточной аттестации – 2 часа.

Промежуточная аттестация по итогам освоения программы - презентация творческой работы «Я хочу подарить это Вам» - 2 часа.

ОЦЕНОЧНЫЕМАТЕРИАЛЫ

Программой предусмотрены следующие виды педагогического контроля:

Входящий контроль – который проводится в начале учебного года «Умеете ли Вы правильно делать подарки? (Приложение №1) сразработанной оценочной таблицей и результатом набранных баллов.

Текущий контроль –проводится в течение учебного года на учебных занятиях через методы наблюдения за процессом работы учащихся, с целью контроля качества работы, разбора ошибок, анализа качества выполненных работ.

Тематический контроль проводится в соответствии с учебным планом в форме презентации творческой работы, на основе изученного материала по темам «мастер-классов».

Промежуточная аттестация по итогам освоения программы проводится после завершения обучения дополнительной общеразвивающей программе, в форме представления творческой работы, с самостоятельным выбором варианта исполнения, согласнопредставленных мастер-классов в течение всего учебного года.

Диагностическим материалом является представление творческой работы «Я хочу подарить это Вам»:

1. Название творческой работы, представление получателя подарка и пояснение принцип выбора получателя. (маме, папе, подружке, бабушке, учителю и т.п.)

2. Объяснить свой выбор творческой работы (почему взяла именно этот подарок, что понадобилось для работы, где нашла информацию, с какими сложностями столкнулась).

3. Оформить защиту творческой работы в устной форме, в форме письменного доклада или презентации.

Критерии оценивания защитного слова:

– Правильность выбора, согласно представленного получателя подарка.
– Аргументированность и убедительность защиты.
– Необычный творческий подход.

Критерии оценивания творческой работы:

– Аккуратность выполненной работы.
– Работа выполнена качественно и красиво, с душою.
– Уровень сложности (простое решение, сложное решение).
– Оригинальность и эстетичность выполненной работы.
– Работа выполнена самостоятельно.

Критерии оцениваются по каждому показателю:

Соответствует – 2 балл;

Частично соответствует – 1 баллов;

Не соответствует – 0 баллов.

В качестве фиксации результата промежуточной аттестации по итогам учебного года и по итогам освоения программы, используется таблица

«Результаты оценивания творческой работы»

Ф.И. учащихся	Защита творческой работы			Критерии творческой работы					Итого:
	Правильность выбора (0-2)	Аргументированность и убедительность (0-2)	Творческий подход (0-2)	Аккуратность (0-2)	Качественно и с душой (0-2)	Уровень сложности (0-2)	Оригинальность и эстетический вид (0-2)	Самостоятельно выполнение (0-2)	

С целью выявления уровня прохождения промежуточной аттестации предлагается следующая градация:

творческий уровень – 14-16 баллов;

продуктивный уровень – 12-13 баллов;

репродуктивный уровень – менее 11 баллов.

Результаты промежуточной аттестации сравниваются педагогом с планируемыми образовательными результатами и определяется степень освоения программы.

МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫ

Основной метод используемый в программе - *практическая* индивидуальная *работа*.

Каждый учащийсявыполняет индивидуальное творческое задание, согласно представленного мастер-класса. Во время выполнения задания учитываются возможности каждого учащегося, и предлагается такой вариант, который по силам ему на данном этапе. Постепенно усложняя задания, технологию изготовления, происходит развитие дополнительных умений, навыков, доводя их до совершенства. Планируемая на занятиях работа не является жестко регламентированной. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся. Декоративное оформление готовых композиций – оченьважный этап работы. Именно этот процесс развивает творческие способности ребёнка: вкус, чувство цвета, выбор художественного образа. Очень важно создавать на занятиях различные воспитательные ситуации. Одна из важнейших – ситуация успеха.

Важно выделить, заметить и обязательно поощрить любое достижение. Необходимо отметить каждую законченную работу учащегося, похвалить, одновременно сказать о возникших преодоленных трудностях, указать на допущенные ошибки. Когда дети видят, что их товарищ достиг определенного успеха – это вселяет веру в их собственные силы. Это

способствует созданию атмосферы взаимоуважения, гордости за достигнутые результаты, доброжелательность друг к другу.

Педагогические технологии

1. «Творческая мастерская» - технология способствует развитию креативных способностей учащихся.

Атмосфера, создаваемая на занятиях, стимулирует творческое развитие личности. Главное правило мастер-классов: ***все способны*!**

Педагогическая мастерская — это технология, требующая от педагога перехода на позиции партнерства с учащимися, приоритета процесса над результатом. Эта технология направлена на «погружение» участников мастерской в процесс поиска, познания и самопознания.

В мастерской педагог – это мастер. Он не передает свои знания и умения не знающему и не умеющему, а лишь создает алгоритм действий, который разворачивает творческий процесс.

А принимают участие в нем все, в том числе и сам педагог-мастер.

В работе мастерской важен сам процесс, который приобщает к радости творчества, к самостоятельной исследовательской деятельности. Это дает ощущение собственной значимости и уважения к неповторимости другого.

Принципами работы педагогической мастерской являются:

- Равенство всех участников, включая мастера: все способны к творчеству, саморазвитию.
- Ненасильственное привлечение к процессу познания, поиску знаний с помощью создания личностной мотивации.
- Отсутствие оценки, соревнования, соперничества. Вместо этого в качестве стимулов — самооценка, самокоррекция, самовоспитание.
- Сочетание индивидуальной и коллективной работы создает атмосферу сотрудничества, взаимопонимания, способствует повышению уровня коммуникативной культуры, дает реальное понятие о диалогическом способе восхождения к истине.
- Важность не столько результата творческого поиска, сколько его процесса, в котором реализуются законы проблемного обучения на основе инновационной методики.
- Работа мастерской основывается на природном материале и результатах духовной деятельности человечества. Поэтому язык - важнейший материал для работы во всех мастерских независимо от предмета.
- Возможность выбора материала, вида деятельности, способа предъявления результата, ибо без выбора нет свободы.
- Нравственная ответственность каждого за свой выбор, свою деятельность и ее результаты.

2. В программе применятся технологиясозданияситуацииуспеха,длякоторойприменяютсяметоды и приемы:

Снятие страха. Помогает преодолеть неуверенность в

собственныхсилах,робость,боязньсамогоделаиоценки окружающих.

Авансирование успешного результата. Помогает педагогу выразитьсвою твердую убежденность в том, что его учащийся обязательно справитьсяс поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность всвои силыи возможности.

Доброжелательность.Расположенностьокружающих,улыбки,дружеск оеподбадривание,ожиданиеисполнениияинтерескбудущемурезультату– всеэто снижаетзажатость,инициируетактивностьсубъект.

Организационно-педагогические условия

Для успешной работы по данной программе необходимы следующие условия:

Материально-технические:

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СаНПина;
- оборудование (парты, стулья, аппаратура, ноутбук, проектор для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала), магнитно-маркерная доска.

Учащиеся должны:

- Систематически посещать все занятия, в полном объеме выполнять все практические задания.

- Иметь на занятиях: стартовый набор для работы каждый учащийся должен иметь свой набор инструментов и материалов: бумага А4 – 10 л., ножницы, красивые сухоцветы и листья, клей карандаш, 5 шариков и прочие не сложные материалы, необходимые для мастер-классов (информация будет предоставляться заранее).

Кадровое обеспечение

Образовательный процесс обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю, опыт в педагогической деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися педагогической деятельностью.

Необходимый инвентарь, инструменты и материалы:

1. Фотобумага матовая А4 – 1 уп.
2. Цветная бумага, цветной картон – по 3 уп.
3. Цветные фломастеры, цветные карандаши.
4. Ленты разноцветные 0,7мм, 10 мм
5. Клей ПВА 1,5 л.
6. Ножницы – 10 шт.
7. Парафин 2 кг.
8. Нитки цветные мулине – набор
9. Клеевой пистолет для творчества-
10. Гипс для творчества - 5 кг.
11. Кондиционер – 1 шт.
12. Принтер – 1 шт.
13. Проектор, ноутбук – 1 шт.

14. Нож канцелярский, ножницы, карандаши цветные, магниты маленькие – по 3 шт.
15. Держатель для фотофонов – 1 шт.
16. Фотофоны 3 цветов
17. Осветительное оборудование постоянного света- 2 шт.
18. Магнитно-маркерная доска передвижная– 1 шт.
19. Магнитно-маркерная доска настенная -1 шт.

Дополнительная информация

Дополнительной общеразвивающей программой предусмотрено проведение массовых и досуговых мероприятий с участием родителей учащихся:

- ноябрь: «Посвящение в учащиеся Дворца»;
- январь: «Дебют»
- май: «Итоговое мероприятие «Леди Дворца».

Электронно-образовательные ресурсы

1. Сайт учреждения: dtdmbratsk.ru
2. Ссылка на группу Вконтакте: https://vk.com/ledi_dtdim.bratsk
3. https://www.1urok.ru/ - Всероссийский педагогический журнал «Современный урок»
4. https://www.prodlenka.org/ - образовательный портал

Список литературы

Для педагога:

1. Баранова Ю.Ю., А.В. Кисляков А.В. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. Организаций/ (Ю.Ю. Баранова, А.В. Кисляков, М.И. Солодова.
2. Боровиков Л. И. Как творчески работающему педагогу дополнительного образования подготовить и провести мастер-класс // Воспитание и дополнительное образование в Новосибирской области. – 2004. – № 1.
3. Иванцова, Л.В. Народные и обрядовые праздники: сценарии, действо, посиделки, кукольный спектакль. — М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: издательский центр «МарТ», 2009. - 272 с.
4. Клиентов А. Народные промыслы. – Белый город, М, 2003г.
5. Мастер-класс как современная форма аттестации в условиях реализации ФГОС. Алгоритм технологии, модели и примеры проведения, критерии качества/сост. Н.В. Ширшина. – Волгоград: Учитель, 2013.
6. Мастер-классы и педагогические семинары в дополнительном образовании детей. Теоретические и организационные аспекты / Сост.: Кленова Н. В., Абдухакимова С. А. / Ред.: Постников А. С., Прыгунова А. П. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009

7. Нестерова, Д.В. Рукоделие: энциклопедия. – М.: АСТ, 2007. – 158 с.
8. Н.И Беловой и Н.Н. Наумовой "Экология в мастерских : Методическое пособие". - СПб.: "Паритет", 2004. - 224 с. (Серия "Педагогическая мастерская ").
9. Николаева, Е.И. Психология детского творчества. 2-е изд. - СПб.: Питер, 2010. — 240 с: ил.
10. Пиппер, А. «Потешные фигурки из всякой всячины», ООО Издательство «Аирис-пресс», 2008г.
11. Студия декоративно-прикладного творчества [Текст]: программы, организации работы, рекомендации / [под ред.] Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова и [др.] – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
12. «Энциклопедия поделок для больших и маленьких», Москва «РОСМЭН», 2007г.
13. «Энциклопедия новогодних поделок», Москва «РОСМЭН», 2007г.

Для обучающихся и родителей:

1. Анна Падберг «Живые коробочки», 3-е издание, Айрис-Пресс, Москва,2009.
2. Будур, Н. Полная энциклопедия женских рукоделий. Москва. Олма-Пресс, 1999.ил.
3. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов./ Армии Тойбнер, Нелли Болгерт Ярославль: Академия развития, 2008, - 48с.: - (Сказочное рукоделие)
4. Н.А.Цирулик, С.И.ХлебниковаТехнология.Ручное творчество. Самара : Изд-во «Учебная литература», 2008
5. Ращупкина, С.Ю. Подарки из бумаги/ Ращупкина С.Ю. – М.: Эксмо, 2010 64с. – (Азбука рукоделия)
6. Шептуля, А.Э. «Обереги своими руками: укрась и защити свой дом».- М.: ЭКСМО, 2007г.

Приложение №1 (входящая диагностика)

Тест №1. Умеете ли Вы правильно делать подарки?

Ф. И. обучающегося_____ Дата _____

1. **Вы любите выбирать подарок?**

а) да;
б) не всегда;
в) нет.

2. **Перед выбором подарка вы будете советоваться с кем-то ещё?**

а) да;
б) не всегда;
в) нет.

3. **Вы спрашиваете у именинника, что ему подарить?**

а) да;
б) не всегда;
в) нет.

4. **Вы считаете, что подарок должен быть нужным в хозяйстве?**

а) да;
б) не всегда;
в) нет.

5. **Как Вы думаете, хорошо, если Ваш подарок запомнится на всю жизнь?**

а) да;
б) не всегда;
в) нет.

6. **Можно ли дарить подарки учителям?**

а) да;
б) не всегда;
в) нет.

7. **Считаете ли Вы, что открытка является лишней для основного подарка?**

а) да;
б) не всегда;
в) нет.

8. **Вы считаете, что подарки своими руками не являются подарком?**

а) да;
б) не всегда;

в) нет.

9. Вы можете подарить подарок с таким расчётом, чтобы он потом пригодился вам?

а) да;
б) не всегда;
в) нет.

10. Дарите ли вы подарки своими руками просто так, без всякой причины?

а) да;
б) не всегда;
в) нет.

Ответы	**Вопросы**									
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
а	5	5	3	5	5	5	3	1	1	5
б	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
в	1	3	5	3	3	1	5	5	5	3

Если вы набрали ***от 30 до 45 баллов*** – значит, вы хорошо разбираетесь в подарках и процессе их дарения.
Если ваши баллы составят ***от 15 до 30 баллов***– вы стараетесь выделиться своими подарками перед остальными, но делать этого не нужно – лучше подарить что-то маленькое, но с душой.
Если у вас ***менее 15 баллов*** – попробуем изменить Ваше отношение на наших мастер-классах.